

Colloque et  
projection du film  
**Tobira no mukô**  
(Left handed) en  
présence du  
réalisateur et du  
producteur

CERMES3

inalco  
CEJ  
Centre d'études  
japonaises

 NAGOYA UNIVERSITY

#### Organisatrices :

**Maïa Fansten** (Cermes3, Université Paris Descartes)  
**Cristina Figueiredo** (EDA, Université Paris Descartes)  
**Natacha Vellut** (Cermes3, CNRS)  
**Nancy Pionnié-Dax** (Hôpital Erasme, MDA Cochin)

#### Lieux :

INALCO – Les salons – 2 rue de Lille 75007 (20 et 21 mars)

Université Paris Descartes – Amphithéâtre Polonovsky  
45 rue des Saints-Pères 75006 Paris (21 mars 14h30-18h)

Contact : hikikomori2013@sciencesconf.org

Inscription recommandée sur <http://hikikomori2013.sciencesconf.org>



 Inserm



© SIZE and Growth Films

# Colloque

## 20/21 mars 2013

Jeunes en retrait ou  
hikikomori : expériences  
croisées France / Japon

# Mercredi 20 mars 2013

## Inalco – Les Salons

**9h30-10h** : Ouverture par **Alain Ehrenberg** (sociologue, Cermes3, CNRS) : La santé mentale : mal individuel et mal commun dans la condition autonome

**10h-10h20** : Discussion

## Les contextes du retrait

Modératrice : **Françoise Champion** (sociologue, Cermes3, CNRS)

**10h20-10h50** : **Kunifumi Suzuki** (psychiatre, Université de Nagoya) : Hikikomori, nos contemporains

**10h50-11h20** : **Christian Galan** (études japonaises, CEJ-Inalco, Université de Toulouse-le-Mirail) : Sortir ou rester, et comment ? Quatre pistes possibles pour l'étude des hikikomori

**11h20-11h40** : Pause café

**11h40-12h10** : **Christophe Guigné** (médecin Education Nationale, Académie de Grenoble, DSDEN 74) : La phobie scolaire et ses avatars : un éclairage médico-scolaire

**12h10-12h40** : Discussion

**12h40-14h30** : Déjeuner

Modératrice : **Marie-Rose Moro** (psychiatre, Maison de Solenn-MDA Cochin)

**14h30-15h** : **Junko Teruyama** (anthropologue, Michigan University) et **Sachiko Horiguchi** (anthropologue, Temple University) : On Two Ends of Minority Politics: An Anthropological Analysis of Hattatsu Shôgai (Developmental Disability) and Hikikomori Communities

**15h-15h30** : **Maïa Fansten** (sociologue, Cermes3, UPD) et **Cristina Figueiredo** (anthropologue, EDA, UPD) : Franchir le seuil : obstacles et suspensions dans le passage à l'âge adulte

**15h30-16h** : **Pierre-Henri Castel** (philosophe, Cermes3, CNRS) : Autonomie et autarcie : remarques exploratoires

**16h-16h30** : Discussion

# Jeudi 21 mars 2013

## Les expériences du retrait

Modérateur : **Léandro de Lajonquière** (psychanalyste, CERSE, Université de Caen Basse Normandie)

**9h-9h30** : **Serge Tisseron** (psychiatre, psychanalyste LASI, Université Paris Ouest Nanterre) : Expériences du virtuel, expériences du retrait

**9h30-10h** : **Marie-Jeanne Guedj-Bourdiau** (psychiatre, CPOA Hôpital St-Anne) : Formes multiples du retrait et prises en charge des jeunes reclus

**10h-10h30** : **Tadaaki Furuhashi** (psychiatre, Université de Nagoya) : Structure psychique des Hikikomori en France et au Japon

**10h30-11h** : Discussion

**11h-11h20** : Pause café

**11h20-11h50** : **Nancy Pionnié-Dax** (psychiatre, Hôpital Erasme, MDA Cochin) et **Natacha Vellut** (psychologue, Cermes3, CNRS) : La préférence négative. Eclairage clinique

**11h50-12h20** : **Toyoaki Ogawa** (psychiatre, Université de Nagoya) : Psychanalyse du retrait social ou Hikikomori : Narcissisme pathologique et agressivité passive dus à une défaillance de contenant-contenu subie durant l'enfance

**12h20-12h50** : Discussion

**12h50-14h30** : Déjeuner

## Université Paris Descartes – Amphithéâtre Polonovsky

### Débat via la fiction : projection du film **Tobira no mukô (Japon, 2009)**

*Hiroshi, un jeune adolescent qui se débat avec ses problèmes scolaires, se retire un beau jour dans sa chambre. Pendant deux ans, il refuse de sortir et ne laisse entrer personne. Par honte, ses parents cachent le problème aux amis et à la famille. Inévitablement, le foyer se désintègre...*

**14h30-16h30** : Présentation et projection du film en présence du réalisateur **Laurence Thrush** et du producteur **Takao Saiki** (durée 1h50)

**16h30-18h** : Discussion et perspectives

